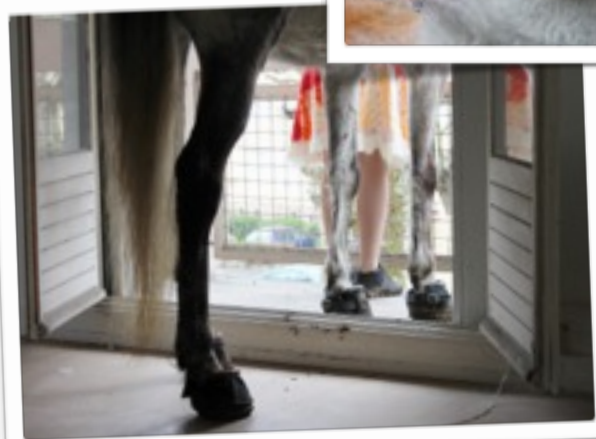


# Formule I-Bride

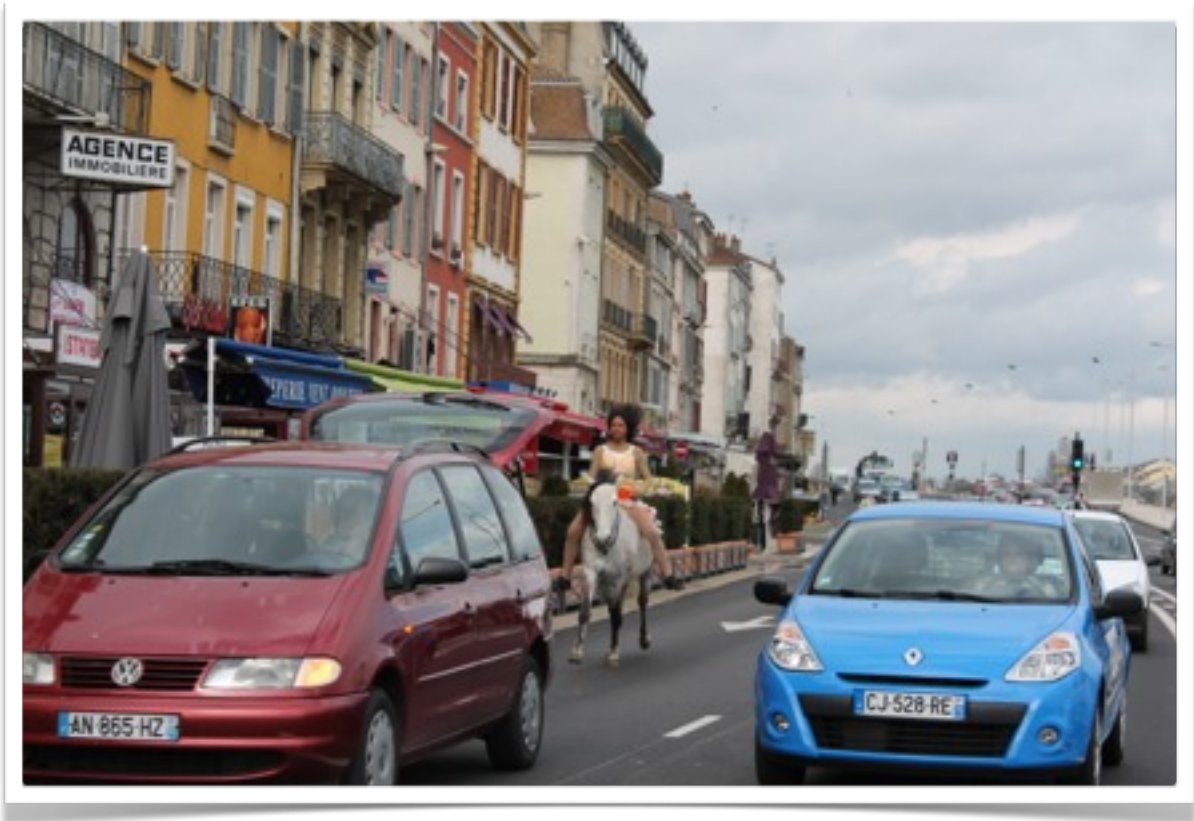
Compagnie Equinoctis Articulations Équestres

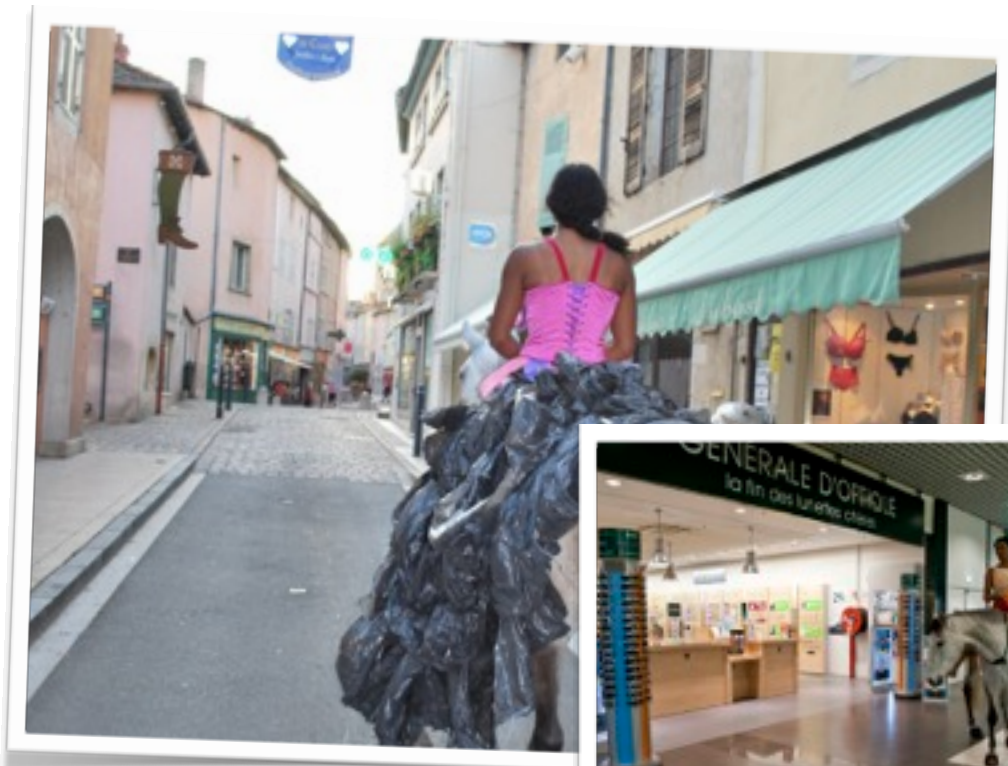


Equinoctis saison 2017-2018

## Interroger les quotidiens...

*«Animer le territoire pour mettre un oeuvre de nouvelles façons de regarder les mouvements de la ville, investir les espaces publics pour confronter l'utilisateur à d'autres rencontres, d'autres implications, d'autres interactions.»*





*animer les mouvements de l'espace...c'est donner une autre dimension à la présence d'équidés et d'artistes dans la ville, c'est ré-interroger la place de l'animal dans nos métropoles et par ce biais la place de notre humanité.*

Il s'agit de pouvoir assurer une apparition surprise des animaux dans différents secteurs géographiques répertoriés en amont (cette sélection devra pouvoir se faire en amont avec les organisateurs, pour retenir des espaces à mettre en lumière, à réinventer.....)

Cette démarche sera l'occasion d'arpenter les frontières du territoire pour éclairer d'un coup de projecteur les habitants, les amener à être non seulement spectateur mais aussi acteur d'une action culturelle.

La première phase consistera à faire des apparitions impromptues dans le centre-ville, dans des lieux familiers à tous les habitants de la cité (centre commercial, rond-point, grandes artères, mairie, etc... avec la complicité des autorités). Une cavalière un peu lunaire qui souhaite trouver un lieu pour s'exprimer, accompagnée de ses deux comparses deux juments dressées à arpenter les lieux de vie humains, elles se promènent avec/sur un cheval en liberté ou debout sur une jument de trait et s'installent dans les lieux les plus improbables, se couchent avec leur cheval et pique un petit roupillon au vu et au su des badauds avant d'être chassées..





