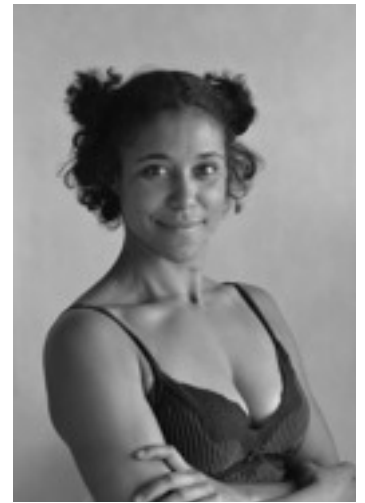


## CONCEPTRICE ET METTEUR EN PISTE - INTERPRÈTE

### **Sabrina SOW - cavalière - dresseuse - voltigeuse**

Neuro-psychologue de formation, elle travaille dans le spectacle équestre depuis 2003, entre 2003 et en 2007 au Musée Vivant du Cheval de Chantilly, elle collabore aussi avec Lucien et Patrick Gruss et avec la Cie Pagnozoo.

Tout au long de sa carrière équestre, elle n'a eu de cesse de se former dans d'autres disciplines (danse à la Raffinerie ou lors des Jam de Rosas à Bruxelles, chant auprès de Loiseleur de Longchamps - chanteur barython), elle aura l'occasion de jouer pour le théâtre Styx, pour Serge Noyelle dans les Nonos font leur cirque, pour Luc Petit dans les Nocturnales dans la cathédrale de Liège, pour Joëlle Bouvier dans Stella, pour Cynthia Akanga dans Brouillard, pour Karine Saporta dans Wild. Elle participe à plusieurs reportages ou court métrages. Avec sa propre Cie, elle participera à la Nuit Blanche de Bruxelles, au Festival Hop-Là (festival de cirque de la ville de Bruxelles), elle présente ses propres spectacle au Cirque Jules Verne à Amiens (Pôle National Cirque et Arts de la Rue), lors du festival Rencontres Équestres de Lunéville. Elle travaille sur ses propres spectacles et développe d'autres projets entre autre avec Teddy Guilbaud aka Jean-Gloute de Braga et Netty Radvanyi.



## CHORÉGRAPHE ET INTERPRÈTE

### **Renatà KAPRINYÀK - chorégraphe-danseuse**

D'origine hongroise, après avoir fini ses études supérieures de danse contemporaine à Budapest elle travaille avec différents chorégraphes comme artiste indépendante et commence à élaborer ses propres créations en collaboration avec plusieurs chorégraphes hongrois. Depuis 2012 elle est interprète dans une multitude de spectacles français. En 2013, initiée par Renata Kaprinyák, la Cie SubSTANCe est née de la rencontre entre cette jeune danseuse-chorégraphe, l'éclairagiste et scénographe Gilles Faure et le musicien Jérôme Besson. Fondée sur une relation étroite entre la danse et la musique, la recherche artistique de la compagnie s'attache avant tout à l'humain et à l'intime. Aujourd'hui, elle danse avec la compagnie Litécox, la compagnie Les Mobyettes, la compagnie Le Groupe La Source. Elle intègre la compagnie Equinoctis en 2014 sur leur premier projet Filles Perdues.

